

Foggia



CONCORSO FOTOGRAFICO Immagini di terre invisibili

■ «Le terre invisibili. La Puglia svelata» è il tema del concorso fotografico promosso da Clack e Centro Grafico Foggia. I partecipanti dovranno percorrere i luoghi e le identità culturali della nostra regione con uno sguardo originale e innovativo. Previsto un primo premio in denaro. La partecipazione è gratuita. Le foto devono pervenire entro il 10 ottobre. Info: www.clackphoto.com - www.centrograficofoggia.it



TORREMAGGIORE Alla Lenoci l'Augustale d'oro

■ Sarà consegnato oggi alle 19 nel castello ducale il «Premio Augustale d'oro» a Liana Bertoldi Lenoci, presidente del Centro Studi Storici e Socio-Religiosi in Puglia. La docente interverrà sul tema: «Aspetti della devozione popolare in Capitanata tra medioevo ed età moderna». La manifestazione è organizzata dal centro culturale «Don Tommaso Leccisotti» con patrocinio di Comune e Regione

APPUNTAMENTI

Foggia & Orsara

«Effetto paradosso» al cinema

Sarà presentato oggi alle 10 a Palazzo Dogana il film «Effetto paradosso», opera seconda del regista foggiano Carlo Fenizi. L'anteprima del film si terrà questa sera alle 20, nel Centro Visite di Palazzo Varo a Orsara di Puglia, dove il film è stato girato. A entrambi gli appuntamenti, oltre al regista, parteciperanno il sindaco di Orsara, Tommaso Lecce; gli attori di «Effetto Paradosso», tra cui le protagoniste Cloris Brosca e Julieta Marocco, e il consigliere dell'Apulia Film Commission (che ha patrocinato la realizzazione dell'opera), Enrico Ciccarelli.

San Marco in Lamis

Via Francigena, concerto d'organo

S'intitola «Vox Organi», ed è dedicato all'organo il prossimo concerto del festival «La Via Francigena del Sud», del quale sarà protagonista Davide Mariano oggi alle 20 nel santuario di San Matteo Apostolo. Il concerto si aprirà nel segno di Bach con la «Toccata, adagio e fuga BWV 564». Quindi, si ascolterà «Allein Gott in der Höh sei Ehr (Adagio) BWV 662», uno dei «18 Corali dell'Autografo di Lipsia» scritti da Bach durante l'ultimo decennio di vita. A seguire l'«Andante KV 616» di Mozart, quindi il «Praeludium BuxWV 163» di Buxtehude e «Mein junges Leben hat ein End (6 variazioni)» di Sweelinck. In chiusura il «Concerto BWV 596» di Bach. Info: su www.festivalviafrancigena.it.

Teatro dei limoni

Laboratori per bambini e ragazzi

Sono aperte le iscrizioni ai laboratori teatrali per bambini e ragazzi, che si terranno al Teatro dei Limoni da ottobre, rivolti ai bambini dai 5 ai 10 anni, e ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni, il percorso ha lo scopo di fornire agli allievi le basi delle tecniche attoriali in maniera divertente e giocosa. Nel corso del laboratorio saranno affrontati elementi di recitazione, mimo, improvvisazione teatrale, dizione e fonetica, animazione teatrale e role playing. Al termine del corso i giovani allievi allestiranno uno spettacolo finale. Il laboratorio si terrà una volta a settimana, dalle 16 alle 19. Info: 3483218148-3921242850; ragazzi@teatrodelilimoni.it

San Severo

Presentazione libro Patruno

Venerdì 28 settembre alle 19 nella libreria Orsa Minore (in via Soccorso a San Severo) Lino Patruno presenta «Ricomincio da Sud. È qui il futuro d'Italia» (Rubbettino, 2012). «Ricomincio da Sud» è una visita guidata verso una terra che, senza indulgenze ma anche senza pregiudizi, racconta se stessa invece di essere sempre raccontata da altri. Lino Patruno, giornalista e scrittore, direttore della Gazzetta del Mezzogiorno dal 1995 al 2008, è attualmente editorialista del quotidiano e collaboratore di giornali e periodici a diffusione nazionale. Colloquio con Lino Patruno Raffaele Vesceca.

Sbarca su Yanez l'aspra satira di Romaniello

Il fumettista foggiano sull'inserto del nuovo quotidiano diretto da Telese

Yanez è il fedele e instancabile accompagnatore di Sandokan, creatura immaginaria nata dalla penna di Emilio Salgari. Yanez, che nel celebre sceneggiato degli anni Settanta, ha il volto di Philippe Leroy, è un corsaro portoghese, tratteggiato come una sorta di pirata gentiluomo. Si rifà proprio a questo personaggio, defilato ma non troppo, «Yanez, non solo per gli eroi» l'inserto satirico del nuovo quotidiano «Pubblico», apparso nelle edicole lo scorso lunedì.

Il vignettista di casa nostra reso famoso dal web ha pubblicato anche con Staino

foggiano Umberto Romaniello: le sue pungenti battute sono già conosciute da tempo sulla carta stampata e sul web, grazie a Satirillina gocce, soluzione satirica a base di vignette, sul sito web di Repubblica (<http://satirillina-gocce-bari.blogautore.repubblica.it/tag/obiettando/>), e a «Il Vernacoliere», storico mensile livornese di Mario Cardinali, senza dimenticare l'ampio seguito sui social net-

work.

«Non perdetevi le mie vignette, altrimenti corre la scimitarra!», dice sorridendo Romaniello, quasi identificandosi nel personaggio. Ro-



SATIRA CON LE NUVOLE
Accanto Umberto Romaniello, e sopra una sua foto

maniello dal 27 al 30 luglio scorsi a San Marco in Lamis ha presentato cinquanta tavole, tutte incentrate sullo spread e sulla difficile situazione lavorativa in cui versa il Paese in questo momento, in una mostra dal titolo «Lumpenproletariat». «Sono contento di questa nuova collaborazione - dichiara - che mi permette di arrivare ad una platea ancora più ampia di quella che



SATIRA CON LE NUVOLE
Accanto Umberto Romaniello, e sopra una sua foto

lo - che approfitta di ogni momento e di ogni spunto per qualche schizzo in libertà, anche delle sue nozze - sono personaggi colti nella quotidianità, alle prese con i piccoli-grandi drammi della vita e della società italiana, rileggendo in maniera graffiante l'attuale situazione e offrendo così la possibilità di tirarsi su di morale: ce n'è per tutti e per tutti i gusti, per risate a denti stretti, per quelle che ti fanno ancora ridere solo a ripensarci, ed infine per quelle dal classico retrogusto amaro.

Del resto uno dei suoi aforismi preferiti è «Castigat ridendo mores», ovvero «Scherzando fustiga i costumi».

«Ho avuto il piacere di pubblicare delle vignette insieme a Staino - aggiunge - e di conoscere tantissimi altri autori altrettanto bravi che condividono con me la rete, l'unico luogo, pur se virtuale, dove la satira è ancora davvero libera».

Enza Moscaritolo

Leggi come mangi: Libriamo si sposta nei forni e al ristorante

Dodicesima edizione della rassegna del centro Globeglotter di Trinitapoli

Compie 12 anni questa'anno «Libriamo», la manifestazione di promozione della lettura organizzata dall'attivo centro di cultura Globeglotter di Trinitapoli.

Ogni anno un tema diverso. Dopo i diversi mezzi di trasporto e persino i parrucchieri, quest'anno gli animatori del centro hanno pensato ad un antico detto, «Leggi come mangi. Incontri, letture ed eventi per palati esigenti». La manifestazione, che negli anni scorsi ha avuto significative puntate anche nel capoluogo dauno, da un paio di edizioni si è trasferita ver-

so la nuova provincia di appartenenza del comune di Trinitapoli, ovvero la Bat, vuoi per naturale propensione geografica, vuoi per maggiori sensibilità e disponibilità incontrate in quelle aree, e quindi le manifestazioni si tengono anche a Molfetta e Bari.

Libriamo, edizione 2112, si tiene il primo fine settimana di ottobre. A Trinitapoli nello specifico il 5 ottobre sono previste letture nei forni: alle 10 presso il forno Forno Fiorentino di via Martiri di via Fani 6; alle 10.30 presso Panificio Fiorentino, via Aldo Moro 68, alle 11 al forno del Panificio Minervino,

in via fratelli Cervi 150 ed infine alle 11.30 letture al forno di Le mie bontà, Viale Vittorio Veneto 100. Alle 17.30 presso il Cenacolo di largo Di Gennaro presentazione del terzo volume di «Figli e Fogli del Casale», numero speciale dedicato alla memoria di Francesca Strazio. Alle 18.30 bookcrossing per le vie della città, con la distribuzione di testi messi a disposizione i case editrici. Alle 20.30 «Solo pane»: una cena performance teatrale e giochi letterari all'Hotel Airone. Durante la cena gli ospiti formeranno delle squadre suddivise per tavolo: rispondendo ad alcune domande su



libri e autori si potranno vincere 10 romanzi di autore. Nella stessa serata sarà proiettato il cortometraggio «Parla come mangi», girato con gli allievi del corso teatrale della Globeglotter. Info sul sito.

LIBRiamo N. 12
Libri e cibo, libri e pane per l'iniziativa di promozione della lettura organizzata dal centro Globeglotter